

蒋金花出生在一个印尼华侨家庭，父亲经商有道，宽厚好客，在当地颇有影响，逢年过节常宴请当地华人亲朋，母亲常有条不紊的安排家中几位大厨做大餐，给不同来宾送上小朋友们的甜点水果，蒋金花的童年就是在这样一个充满温情的环境中长大的。

而她让父亲颇为自豪的是她唱歌的天赋，当地华人友人是凡婚礼、喜庆派对，都邀请金花独唱歌曲。虽离乡多年，回去时，还听到被当地声乐人称：“印尼声乐先驱”

中华民国政府播迁台湾之后，对东南亚和香港等华侨子女有优待政策，鼓励送孩子到台湾学习传统中文教育。一九五九年蒋金花被保送进台湾师大音乐系读书，毕业后继续到意大利国立音乐学院深造。七十年代来美之后在商场的成就，也难掩天赋的美声风采，蒋金花曾在林肯中心和卡耐基音乐厅表演，现今纽约中国城大型宴会，也常可听到她获邀独唱的美国国歌。

她曾在纽约朱利亚音乐学院进修，在林肯中心举办过个人音乐会，传播中国传统歌曲。回到印尼时，她都被邀演唱会上表演。聆听她所唱出的〈思乡曲〉、〈大江东去〉、〈故乡〉、〈踏雪寻梅〉、〈声声慢〉等等曲目，不仅难度高，声乐功底深厚，更将在生活中历练后仍保有的仁义、温良、宽厚，和对中华文化艺术的热爱，灌注到她的歌声中。

蒋金花说，在海外，需要的是许多喜爱中国艺术歌曲的听众、华人声乐家、许多有志之士和力量的共同努力，才能推动华人传统声乐的振兴，共同弘扬中国艺术歌曲，使华人声乐界有更多优秀的传统艺术歌曲诞生，被传唱，并被西方艺术界更深层面的体认和尊重。